

QUEENZ OF PIANO Teil des Starwatch-Programms von ProSiebenSat.1 – TV-Kampagne und mediale Präsenz für neues Album „Piano Cosmos“



Zwei Frauen, zwei Pianos – eine Vision: Classical music for the next generation.

München / Hamburg, 16. April 2025 – Die **QUEENZ OF PIANO** schlagen ein neues Kapitel auf: Als Teil des exklusiven **Starwatch-Programms von ProSiebenSat.1** erhalten die beiden Pianistinnen eine reichweitenstarke Bühne für ihr neues Album „**Piano Cosmos**“ (VÖ: 13. Juni 2025 bei EDEL KULTUR). Eine deutschlandweite TV-Kampagne, redaktionelle Formate sowie umfassende Medienkooperationen begleiten den Release bis in den Herbst 2025 und machen das Duo

einem breiten Publikum zugänglich – weit über klassische Konzertkreise hinaus.

Geplant sind TV-Spots auf Sendern wie ProSieben und SAT.1, digitale Promotion sowie ausgewählte Inhalte über das Netzwerk der Sendergruppe. Damit erhalten die QUEENZ OF PIANO den medialen Schub, um ihre Vision weiterzutragen: Klassik entstauben, Pop veredeln – und Klaviermusik für alle neu erlebbar machen.

„Wir freuen uns riesig über die Zusammenarbeit mit Starwatch – sie ermöglicht es uns, unsere Musik und unsere Botschaft auf neue Weise zu verbreiten. Klaviermusik kann leicht, modern, atmosphärisch und mitreißend sein“, sagt **Jennifer RÜth**, Gründerin der QUEENZ OF PIANO.

Das neue Album „Piano Cosmos“ verbindet Virtuosität mit innovativem Sounddesign: von **Beethovens „Mondscheinsonate“** in einem epischen Arrangement à la **Hans Zimmer**, über eine elektronische Neuinterpretation von **„Für Elise“**, bis hin zu atmosphärischen Remakes von Pop-Hits wie **„Rain on Me“ (Lady Gaga)** oder **„As it Was“ (Harry Styles)** – jedes Stück erzählt seine eigene Geschichte und überrascht mit neuen Klangwelten.

Seit 2023 steht die vielfach ausgezeichnete Pianistin, Sängerin und Ärztin **Pauline Gropp** an der Seite von Jennifer RÜth. Gemeinsam formen sie ein Duo, das nicht nur musikalisch harmoniert, sondern mit seiner Bühnenpräsenz und kreativen Kraft neue Maßstäbe im Crossover-Genre setzt.

Mit der Unterstützung von Starwatch, dem neuen Album und über **50 geplanten Live-Terminen** im Sommer und Herbst 2025 (Tour wird in 2026 fortgesetzt) sind die QUEENZ OF PIANO auf dem besten Weg, ein neues Publikum für die Faszination des Klaviers zu begeistern – im Konzertsaal, im Fernsehen und weit darüber hinaus.

<https://www.queenz-of-piano.de/live/>

Album „Piano Cosmos“

VÖ: 13. Juni 2025 bei EDEL KULTUR

Reasetour: ab Juni 2025 | über 50 Städte deutschlandweit

26.07.2025

SALZGITTER | Mühlengarten

13.09.2025

BARSINGHAUSEN | Calenberger Cultour

02.10.2025

SCHWERIN | Speicher

03.10.2025

HAMBURG | Laeiszhalle

04.10.2025

MÜNSTER | Friedenskapelle

05.10.2025

UELZEN | Jabelmannhalle

10.10.2025

HALLE | Steintor Varieté

12.10.2025

OBERHAUSEN | Ebertbad

17.10.2025

RODGAU | Stadthalle

18.10.2025

STUTTGART | Theaterhaus

26.10.2025

NEUBRANDENBURG | Konzertkirche

31.10.2025

HENNEF | Meiershalle

01.11.2025

OLDENBURG | Kultur Etage

**02.11.2025
HUSUM | NCC**

**13.11.2025
FELDKIRCH | Montefort Haus**

**14.11.2025
MANNHEIM | Capitol**

**15.11.2025
HANNOVER | Pavillon**

**18.12.2025
BÜHL | Stadthalle**

**19.12.2025
RÜSSELSHEIM | Theater**

**20.12.2025
NUNSPEET**

**29.12.2025
PUTBUS | Theater**

**10.01.2025
München | Muffathalle**

**15.01.2025
Köln | Gloria Theater**

**14.03.2025
Fürth | Stadttheater**

Tour wird in 2026 fortgesetzt.

Label:

EDEL KULTUR EDEL Music & Entertainment GmbH

Booking:

a.s.s. concerts & promotion GmbH

Pressekontakt:

Themroc Communication

marc@themroc.com

+49 (0) 40 605 702 88