

Über die Musikerin

Júlia Karosi

Júlia Karosi wurde in eine musikalische Familie hineingeboren. Ihre Mutter ist die bekannte ungarische Opernsängerin Júlia Pászthy und ihr Bruder der international preisgekrönte Konzertorganist Balint Karosi. Mit sechs Jahren begann sie an der György-Solti-Musikschule in Budapest Unterricht zu nehmen und lernte zwölf Jahre lang klassisches Klavier und fünf Jahre Geige. Während ihrer Schulzeit sang sie im Mädchenchor Angelica, mit dem sie an ausländischen Wettbewerben und Tournéeen teilnahm.

Bald interessierte sie sich für viele Bereiche der kreativen Künste; sie schrieb Gedichte, komponierte Musik und nahm Schauspielunterricht. Ihr Interesse an humanistischen Studien führte dazu, dass sie beim National High School Philosophy Contest einen bedeutenden Preis gewann, der ihr als Sprungbrett diente, um an der Eötvös-Lóránd-Universität in Budapest Ästhetik und Philosophie zu studieren.

Sie erwarb in beiden Fächern Master Abschlüsse und wandte sich während ihres Studiums an der Universität dem Jazz zu und begann, diese Musikrichtung intensiv zu studieren. Nach ihrem Studium bereitete sie sich bei Gábor Winand auf ein Jazzstudium vor und wurde 2008 in die Jazzabteilung der Franz-Liszt-Musikakademie aufgenommen. 2010 absolvierte sie als einer der fünf besten Studenten des von der Musikakademie ins Leben gerufenen Talententwicklungswettbewerbs. Sie gewann Preise und Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben in Polen und Frankreich. 2011 verlieh ihr der ungarische Jazzverband den zweiten Preis für ihre Komposition „Sketches“.

Als 2010 ihr eigenes Quartett gründete, markierte dies einen bedeutenden Meilenstein in ihrer Karriere. Mit einem Repertoire, das hauptsächlich aus ihren eigenen Kompositionen besteht, präsentiert Júlia einen Klang, der klassische Musik und modernen Jazzgeschick miteinander verwebt. Sensibel und einfühlsam strebt sie nach einem klaren Klangbild, das die Herzen ihrer Zuhörer:innen berührt. Erste Liveerfahrungen sammelt sie in verschiedenen Jazzclubs und bekannten Jazzlokalen in Ungarn.

Ihr erstes Album „Stroller Of The City Streets“ wurde 2012 vom japanischen Label Whereabouts Records veröffentlicht und im selben Jahr erschien „You Stepped Out Of A Dream“, welches ebenfalls auf dem Label aus Tokyo veröffentlicht wurde. „Hidden Roots“, auf dem auch der Saxophonist Tobias Meinhart mitwirkte, erschien 2014 auf dem New Yorker Label Dot Time Records. Es enthält eine Reihe von Júlias neuen Kompositionen und, wie der Name schon andeutet, Bearbeitungen ungarischer Volkslieder. Im selben Jahr trat sie gemeinsam mit Tobias Meinhart auf der jazzahead! in Bremen auf.

2016 kehrte sie nach der Geburt ihres Sohnes mit neuem Material auf die Bühne zurück, einer Gershwin-Revue, die von Márton Fenyvesi mit einer Streichersektion orchestriert und unter dem Titel „Love Is Here To Stay – Gershwin LIVE at the Liszt Academy“ 2018 als Eigenproduktion veröffentlicht wurde. 2018 gewann sie mit ihren Transkriptionen von Bartóks Mikrokosmos und Neubearbeitungen von Kodálys Epigram ein Stipendium von der Ungarischen Kunstakademie. Diese Werke, die sie 2019 mit dem Gastmusiker Ben Moder aufführte, erschienen 2020 auf ihrem Album „Without Dimensions“ (Double Moon & Challenge Records). Des Weiteren hat sie unter dem Titel „Vocal Exercises on Bartók's Mikrokosmos“ ein Buch zu dem Thema veröffentlicht.

Júlia Karosi hat eine klassische Ausbildung genossen, was sich nicht nur in ihrer tadellosen Technik und ausdrucksstarken Tongebung zeigt, sondern auch in der Wahl ihres Repertoires und ihres musikalischen Universums. In ihren eigenen Kompositionen stellt sie immer ihre persönliche Geschichte in den Vordergrund, der sie mit dem Variationsreichtum des Jazz ausdrückt.

juliakarosi.com [hu-hu.facebook.com/juliakarosi](https://www.facebook.com/hu-hu.facebook.com/juliakarosi) [instagram.com/juliakarosi](https://www.instagram.com/juliakarosi)

Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung und freuen uns über Eure und Ihre redaktionelle Berücksichtigung.

Arndt Kielstropp
Tina Ziegler

✉ arndt@themroc.com
✉ tina@themroc.com

☎ 040-3199 34 57
☎ 04521-83106 10

☎ 0175-932 61 91
☎ 0174-444 04 54