

BIOGRAFIE

Florian Freiman

Florian Freiman ist ein deutscher Musiker, Komponist und Produzent. Geboren wurde er 1970 in Rotenburg, aufgewachsen in einem Ort in unmittelbarer Nähe zu Bremen. Er lebt und arbeitet in der Nähe von Hamburg.

Seine musikalische Karriere startete Freiman zum Ende der 1980er Jahre, als er in Zeven – wo er sein Abitur machte – den holländischen Sänger Carlo van Putten kennenlernte, und dessen Band The Convent als Keyboarder beitrat. The Convent ist im Wave-Bereich für atmosphärische Klänge und tiefgründige Texte bekannt. Deren zweite Single „Kicked Out Of Time“ (1989) ist der erste Tonträger, auf dem Freiman zu hören ist. Obwohl er die Gruppe zu Beginn der 1990er Jahre bereits wieder verlassen hatte, ist Freiman dennoch auf den The Convent-Alben „Counting The Stars“ (1993) und „Tales From The Frozen Forest (1994), beziehungsweise auf den Tracks „Indifference Is Rising“ und „Prisoners Of The Cold“, zu hören. Aufgrund der Tatsache, dass Freiman sehr viele Songs für The Convent (mit)geschrieben hat, prägte er den Sound in den ersten, erfolgreichen Jahren sehr stark.

Experimentierfreude und internationale Kollaborationen

Freiman arbeitete auf anderer Ebene weiterhin mit van Putten zusammen. Beide komponierten sehr viele Tracks für von van Puttens Projekt White Rose Transmission.

Daher ist Freiman auch an zahlreichen Veröffentlichungen dieses Projekts (1995, 1999, 2006, 2020/21) maßgeblich beteiligt. White Rose Transmission steht für Experimentierfreude und internationale Kollaborationen.

Freiman brachte sich in die kreativen Prozesse mit ein und war ein wertvoller Teil des Projekts, wodurch neue musikalische Impulse entstanden.

Energiegeladene Konzerte

Von 1996 bis 2002 begleitete der Musiker, Songschreiber und Produzent die Live-Formation von Wolf Maahn bei dessen energiegeladenen Konzerten als Keyboarder auf zahlreichen Tourneen. Weiterhin ist Freiman an dem Album „Mr. Lonely“ (2007) von Mark Medlock sowie an einer Veröffentlichung von Martin Jones (2008) beteiligt. Auftragsarbeiten mit zum Beispiel Peter Sebastian (2015) folgten. Seine Karriere im Musikbusiness hat Freiman auch auf anderer Ebene verfolgt: Er war und ist bis heute in führender Position für verschiedene, weltweit agierende Hersteller von Musikinstrumenten und -verstärkern tätig. Auch ein Grund, weshalb professionelle musikalische Kooperationen zwischenzeitlich lediglich punktuell erfolgten.

Das erste „eigene“ Duo Fryman, bestehend aus Florian Freiman (Gesang, Keyboards) und dem Truck Stop-Gitarristen Dirk Schlag (zudem Live-Gitarrist für Santiano), veröffentlichte 2010 das Album „Lebensspuren“. Trotz Country-Referenzen flossen allerdings keine Genre-Klänge mit ein. Aufgrund sehr sozialkritischer Texte wurde das Werk jedoch kaum im Radio gespielt. Anschließend konzentrierte Freiman sich primär auf seine Arbeit für die Instrumentenhersteller und spielte Konzerte mit der Band The Grade.

Bis 2025 der Wunsch wuchs, der Schnellebigkeit und den Tumulten des Alltags entgegenzuwirken, um wieder zu sich

selbst zu kommen, sowie sich und den Menschen in unruhigen Zeiten wieder etwas LIEBEvolles zu geben; Er schrieb und produzierte sein erstes Soloalbum LIEBE. Der erste Auftritt als Solomusiker folgte konsequenterweise im Oktober. Freiman durfte die Rolling Stone-Autorin Birgit Fuß bei einer Lesung musikalisch unterstützen. Thematisch ging es auch hier um die Liebe. „Wir sind alle einfach nur Menschen, die sich Liebe wünschen. Ich habe immer gehofft, mit Wings etwas von dieser Liebe zurückzugeben, und ich war immer sehr stolz darauf, wenn uns das gelang“, sagt Paul McCartney in seinem am 7. November 2025 veröffentlichten Buch „Die Geschichte einer Band on the Run“. Ex-Beatle McCartney hat damit ausgedrückt, was auch Freiman sich wünscht – der Welt etwas Liebe geben zu dürfen. Er mag das Zitat der Schriftstellerin Astrid Lindgren besonders gern: „Ich glaube, dass die Liebe der eigentliche Sinn des Lebens ist. Wo es Liebe gibt, ist kein Platz für Gewalt und Machtmissbrauch und Unterdrückung“.

Das Album LIEBE von Freiman wird am 20. Februar 2026 als Vinyl, sowie auf allen Internetportalen veröffentlicht werden.

FREIMAN – LIEBE – JETZT.

Weitere Informationen und Pressematerialien auf
<https://news.themroc.com/2025/11/26/florian-freiman-liebe/>

Pressekontakt:

Themroc Communication

Marc Steiling

+49 (0)40 605 70 288

marc@themroc.com

