

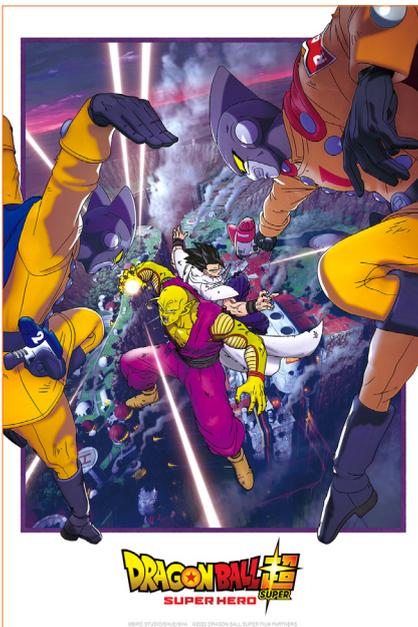


© BIRD STUDIO/SHUEISHA © 2022 DRAGON BALL SUPER Film Partners

In Europa, Nahost und Afrika im Kino

# “DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO”

📅 Kino-Start ab 30. August 2022



© BIRD STUDIO/SHUEISHA  
© 2022 DRAGON BALL SUPER Film Partners

**Crunchyrolls erste, weltweite Filmveröffentlichung kommt ab August in die Kinos, im internationalen Verleih von Crunchyroll und Sony Pictures Entertainment.**

Bereits Anfang Juli veröffentlichten Crunchyroll und Toei Animation zahlreiche Starttermine des bevorstehenden Kinostarts von „Dragon Ball Super: SUPER HERO“. Der neue Film der Anime-Blockbuster-Reihe wird sowohl in synchronisierter Fassung als auch im Originalton mit Untertiteln erscheinen, in mehr als 60 Ländern in Europa, dem Nahen Osten und Afrika. In Deutschland, Österreich und der Deutschschweiz wird der Film wie gewohnt am letzten Dienstag des Monats, also dem 30. August 2022 im Rahmen der Crunchyroll Anime Night in die Kinos kommen. Der Kinoticket-Vorverkauf startet ab dem 22. Juli, 10 Uhr. Die deutsche Premiere findet am 24. August, um 20 Uhr im Cinedom in Köln statt.

„Seit mehr als 30 Jahren begeistert das Dragon Ball-Franchise die Fans auf der ganzen Welt, während sie den großartigsten Krieger der Welt beim Verteidigen der Erde gegen die Mächte des Bösen folgen“, sagte Rahul Purini, President of Crunchyroll. „Wir freuen uns, mit Toei Animation zusammenzuarbeiten, um den Fans das neueste Kapitel von „Dragon Ball Super“ zu bringen. So kann das Abenteuer für die Legion der Superfans endlich weitergehen und das Anime-Publikum, das alles zum ersten Mal entdeckt, kann wachsen.“

„Dragon Ball Super: SUPER HERO“ ist der zweite Kinofilm des Dragon Ball Super-Franchise. „Dragon Ball Super: Broly“ hatte 2018 seine internationale Veröffentlichung. Der Film hatte weltweit mehr als 120 Millionen Dollar an den Kinokassen eingespielt und belegt damit in den USA Platz 5 der erfolgreichsten Anime-Filme.

## Filminhalt:

Die Red-Ribbon-Armee wurde einst von Son Goku ausgelöscht. Doch jemand lässt deren Geist weiterleben und hat mit Gamma 1 und Gamma 2 die ultimativen Cyborgs geschaffen. Diese beiden Cyborgs betiteln sich als „Superhelden“ und beginnen, Piccolo und Son Gohan anzugreifen ... Was ist das Ziel der neuen Red-Ribbon-Armee? Angesichts der nahenden Gefahr ist es an der Zeit, für die Superhelden zu erwachen!

Der Film wurde mit vollem Engagement und unter starker Beteiligung des ursprünglichen Schöpfers von Dragon Ball, Akira Toriyama, gedreht. Der legendäre Manga-Schöpfer steht hinter der Originalgeschichte, dem Drehbuch und dem Charakterdesign des Films.

Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung und freuen uns über Eure und Ihre redaktionelle Berücksichtigung.

Arndt Kielstropp  
Tina Ziegler

✉ arndt@themroc.com  
✉ tina@themroc.com

☎ 040-3199 34 57  
☎ 04521-83106 10

☎ 0175-932 61 91  
☎ 0174-444 04 54

TheMroc  
COMMUNICATION & BUZZ

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Drehbuch:</b>             | Akira Toriyama  |
| <b>Regie:</b>                | Tetsuro Kodama  |
| <b>FSK:</b>                  | 12  |
| <b>Son Goku:</b>             | Masako Nozawa / Tommy Morgenstern   |
| <b>Son Gohan:</b>            | Masako Nozawa / Robin Kahnmeyer   |
| <b>Son Goten:</b>            | Masako Nozawa / Marcel Mann   |
| <b>Piccolo:</b>              | Toshio Furukawa / Felix Spieß   |
| <b>Bulma:</b>                | Aya Hisakawa / Claudia Urbschat-Mingues   |
| <b>Vegeta:</b>               | Ryō Horikawa / Oliver Siebeck   |
| <b>Krillin:</b>              | Mayumi Tanaka / Wanja Gerick  |
| <b>Trunks:</b>               | Takeshi Kusao / Sebastian Kluckert  |
| <b>Videl:</b>                | Yūko Minaguchi / Maria Hönig  |
| <b>Pan:</b>                  | Yūko Minaguchi / Shanti Chakraborty   |
| <b>Dr. Hedon:</b>            | Miyu Irino / Marco Eßer   |
| <b>Gamma 1:</b>              | Hiroshi Kamiya / Fabian Oscar Wien  |
| <b>Gamma 2:</b>              | Mamoru Miyano / Patrick Keller  |
| <b>Magenta:</b>              | Volcano Ota / Jan David Rönfeldt  |
| <b>Carmine:</b>              | Ryota Takeuchi / Marco Wittorf  |
| <b>sowie:</b>                | Gerrit Schmidt-Foß, Diana Simone Borgwardt, Stefan Gossler, Nicole Hannak, Christian Zeiger, Marco Wittorf, Tobias Müller, Gerald Schaale, Oliver Stritzel, Mathias Kunze, Nick Forsberg und Oliver Feld. |
| <b>Synchronredaktion</b>     |   |
| <b>(Crunchyroll):</b>        | Steffen Heilmann  |
| <b>Dialogbuch und Regie:</b> | Sabine Winterfeldt  |

Weitere Informationen über den Film gibt es unter: [www.2022dbs-global.com/de](http://www.2022dbs-global.com/de)

Das Dragon-Ball-Phänomen begann 1984, als der bekannte japanische Manga von Akira Toriyama in Shueishas „Weekly Shonen Jump“ erstveröffentlicht wurde - und in den zehneinhalb Jahren seiner Veröffentlichung durchgehend Spitzenreiter blieb. Seitdem sind die Manga in der Popularität nur noch weiter gestiegen, mit einem beeindruckenden Rekord von weltweit 260 Millionen verkauften Exemplaren, Tendenz steigend. Und mit der ständig wachsenden Popularität von Dragon Ball hat sich die Serie über den Manga hinaus auf TV-Animationen, Filme, Spiele und Merchandise ausgeweitet. Jetzt, 38 Jahre nach dem Erscheinen des ursprünglichen Manga, entwickelt sich „Dragon Ball“ immer weiter und wird mit diesem neuen groß angelegten Film neue Höhen erreichen.

#### Über Crunchyroll:

Crunchyroll verbindet Anime- und Manga-Fans in über 200 Ländern und Regionen mit den Inhalten und Erlebnissen, die sie lieben. Neben kostenlosen, werbefinanzierten Inhalten und kostenpflichtigen Premium-Inhalten bietet Crunchyroll der Anime-Community Events, Kinofilme, Games, Merchandise, Home Entertainment und Manga-Veröffentlichungen. Auf Crunchyroll haben Anime-Fans Zugang zu einem der größten Kataloge an lizenzierten Anime, die für die Zuschauer:innen weltweit in zahlreichen Sprachen angeboten werden. Zuschauer:innen haben außerdem Zugang zu Simulcasts –Top-Serien, die unmittelbar nach der japanischen Erstausstrahlung verfügbar sind. Die Crunchyroll-App ist auf über 15 Plattformen verfügbar, einschließlich aller Spielekonsolen. Crunchyroll, LLC ist ein unabhängiges Joint Venture zwischen dem US-amerikanischen Unternehmen Sony Pictures Entertainment und dem japanischen Unternehmen Aniplex, einer Tochtergesellschaft von Sony Music Entertainment (Japan) Inc.; beides sind Tochtergesellschaften der Sony Group Corporation mit Sitz in Tokyo.

#### About Sony Pictures Entertainment:

Sony Pictures Entertainment (SPE) is a subsidiary of Tokyo-based Sony Group Corporation. SPE's global operations encompass motion picture production, acquisition, and distribution; television production, acquisition, and distribution; television networks; digital content creation and distribution; operation of studio facilities; and development of new entertainment products, services and technologies. Sony Pictures Television operates dozens of wholly-owned or joint-venture production companies around the world. SPE's Motion Picture Group production organizations include Columbia Pictures, Screen Gems, TriStar Pictures, 3000 Pictures, Sony Pictures Animation, Stage 6 Films, AFFIRM Films, Sony Pictures International Productions, and Sony Pictures Classics. For additional information, visit <http://www.sonypictures.com/corp/divisions.html>

#### Über Toei Animation:

Toei Animation Co., Ltd. zählt zu den erfolgreichsten Studios für Animationsproduktion der Welt. Die Aktivitäten des Unternehmens umfassen die Entwicklung und Produktion von Animationsfilmen, sowie weltweite Vermarktung und Lizenzierung von Programmen mit Vertriebsbüros in Los Angeles, Paris, Hongkong und Shanghai. Seit der Gründung 1956 hat Toei Animation Co., Ltd. über 13.316 Serienepisoden (mehr als 230 Serien) und mehr als 258 Spielfilme (bis März 2022) produziert. Weitere Informationen finden Sie unter [corp.toei-anim.co.jp/de](http://corp.toei-anim.co.jp/de).