



True Soul, no Fiction!

Cosmo Klein & The Campers – „Soul Fiction“

📅 Album-VÖ: 26. Mai 2023



„Handgemachter Jazz, Soul und Pop trifft auf relevante englische Texte, Soul Fiction eben.“ (Cosmo Klein)

Marcus Klein aka Cosmo Klein rauscht ohne Cosmomobil heran. Zum Treffen in ein gediegenes Kaffeehaus in Grunewald-Nähe muss das rollende Tonstudio mit Teeküche und großer Sitzecke zu Hause bleiben. Der 44-jährige Wahlberliner bestellt einen Espresso und erzählt, dass mittlerweile das sechste Modell im kreativen Einsatz ist. Seit er seine vielfältige Karriere als Sänger, Songschreiber, Produzent und Labelbetreiber vor ziemlich genau 20 Jahren begonnen hat.

„Aktuell fahre ich einen 1988er Hymer 644, Vintage-mäßig erworben in Luxemburg. Wenn man so will, ist es ein rollender Jazzclub“, sagt Cosmo Klein. Und ist gleich mittendrin in der Story zu seinem neuen Album „Soul

Fiction“. Eine Geschichte, die an die aktuellen Erfolge von US-Stars wie Bruno Mars ebenso andockt wie die neue Underground-Jazz-Begeisterung in London. Cosmo Klein ist schon immer seine eigenen Wege „gefahren“. Nun nimmt er ein Abzweig, der ihn geradewegs ins weite Feld der musikalischen Fusion führt.

Eine erste Kostprobe seines „Comebacks“ rotiert bereits seit Januar 2023 auf den Video-Streaming-Plattformen. Im Clip versinkt ein Audio-Tape im Schacht eines silbernen Kassetten-Rekorders und los geht der pumpende Funk-Mix. „Show Me What U Got“ heißt die Single, in der eine versierte Falsett-Stimme und ein pumpender Bass die stilistische Bandbreite von Prince bis Lenny Kravitz auslotet.

Die Bildumsetzung basiert auf einem augenzwinkernden Retro-Ansatz, irgendwo zwischen Aerobic-Zentrum und Paisley Park. Lebensbejahend und durchaus tanzbar. Bis zum Erscheinen des neuen Albums Ende Mai 2023 folgen weitere (Vorab-)Tracks sowie eine Warm-up Liveshow unter dem Titel „Soul Fiction Tour 2023“. Eine Begegnung in einer wohl dimensionierten, fast schon intimen Atmosphäre. Auch seine „Festivalrunde“ wird Cosmo Klein im kommenden Sommer drehen.

„All I Ever Need“ und „Baby Don't Cry“ heißen die Songs aus seiner Anfangszeit. 2003 war das. In verschiedenen Formationen hat er bislang vier Alben und viele Songs veröffentlicht. Mit „Beautiful Life“ landet er einen europaweiten Hit, der in Portugal gar auf Platz Eins landet.

„Ich habe seinerzeit in Portugal oder Brasilien vor 60.000 Leuten gespielt, voll der Massen-Flash. Zur selben Zeit stand ich mit meiner Band in deutschen Jazzclubs auf der Bühne. Mancherorts waren nicht mal 50 Leute vor Ort. Dazu gehört dann auch: Instrumente schleppen, den Bus selbst steuern und in miesen Hotels übernachten. Diese Spannungsfelder zwischen großen Erfolgen und Herzensthemen; die man über Jahre aufbaut, haben mir geholfen auf dem Teppich zu bleiben und letztendlich mein Langzeitprojekt The Campers zu neuen Ansätzen beflügelt.“

Cosmo Klein ist (auch) ein Mann der künstlerischen Zusammenarbeit. Gemeinsam mit seiner Ex-Frau und Duettpartnerin Maya Saban steigt er mit „Das alles ändert nichts daran“ in die Top 20 der bundesdeutschen Charts. 2019 dann geht der Soul-Afficionado, der vielfach auch „als eine der besten Stimmen Deutschlands“ gehandelt worden ist, auf eine Tributeshow Tour mit Songs eines seiner All Time-Helden Marvin Gaye. Cosmo Klein, ein Tausendsassa im klassischen Sinne, der gleichermaßen Repertoire-Kenner und -Fan sowie Musikmagier in einer Person ist.

Insgesamt blickt er dabei auf eine organisch gewachsene Kontinuität zurück. Innerhalb der „Camper-Sessions“ hat er mit internationalen Gästen wie dem schwedischen Posaunisten Nils Landgren, dem legendären US-Drummer

Brian Frasier Moore oder dem amerikanischen US-Gitarristen Cory Wong von Vulfpeck gearbeitet. Allesamt Größen ihres Fachs; mit denen Cosmo Klein (hier Drummer und Sänger) zusammengearbeitet hat. Dazu gesellten sich wechselnde musikalische Gäste. Ein solides Fundament für die Grooves von „Soul Fiction“.

Selbst die bleiernen Jahre der – glücklicherweise überwundenen – Pandemie ab März 2020 nutzt er für seine Mission. Er begibt sich „on the road“ und klappert in verschiedenen deutschen Städten Kollegen und Kumpels aus dem weiten Feld der Jazzszenerie ab. Namen wie Benny Greb, Cory Wong, Noah Führbringer, Hanno Busch, Jost Nickel, Florian Menzel, Felix Lehrmann, Peter Weniger oder Jakob Manz mögen eher in der Fachwelt bekannt sein.

Es sind exzellente Solisten auf ihrem jeweiligen Instrument. Cosmo Klein hat Qualität vor vermeintlich „großen Namen“ gesetzt. „Zumal ist mir ein wirkliches Anliegen, die oftmals nur in Nische wirkende Jazzgemeinde mit meinen Fans aus dem Pop- oder House-Music-Lager zusammenzubringen“, erzählt Cosmo. „Ich bin aus Überzeugung ein großer Anhänger von Musikentwürfen, denen es gelingt, auch verschiedene Generationen im Publikum zu vereinen. Ich habe das bei meinen Auftritten oft genug erlebt. Ganz besonders live führt das zu einem swingenden Miteinander.“

Auf dem Cover von „Soul Fiction“ cruist Cosmo im Cosmomobil über eine nächtliche Großstadtpiste. Dazu illuminieren Songs wie „Head“, „Love 4 Sale“ oder das pumpende „Live Back Home“ eine mal melancholische, mal fiebrige Metropolen-Atmo. Mal schießt ein Saxophon intensiv dazwischen, mal zieht eine bluesige Gitarre ihre Bahnen, wie in „Something Special“. Cosmo Stimme oft hochgestimmt und intensiv.

Zehn Tracks, die „Too Funky“ sind, um nur still sitzen zu bleiben. Man gerät unwillkürlich in Wallung. Cosmo singt durchgehend englisch: Seine verbindende Philosophie ist nicht auf den deutschen Sprachraum festgelegt. Sein Spielfeld ist im besten Sinne international. „Angesichts der wachsenden Macht der Streaminganbieter, die ihre Favoriten durch Algorithmen aus dem Ozean der aktuellen Popmusik destillieren, gibt es auch für Songwriter eine neue Kompositionslogik. Demnach müsste man auf ein aufbauendes Intro verzichten, genau wie auf komplexe Arrangements. Ich halte mich an nichts dergleichen. Dennoch vertraue ich auf die Faszination meines Rhythm- und Funkansatzes.“

Das Album „Soul Fiction“ von Cosmo Klein & The Campers erscheint am 26. Mai 2023 auf Cosmo Kleins eigenem Label Cosmopolytix.

Linktree: linktr.ee/cosmopolytix

[cosmopolytix.com](https://www.cosmopolytix.com) [instagram.com/cosmokleinofficial](https://www.instagram.com/cosmokleinofficial) [facebook.com/cosmokleinofficial](https://www.facebook.com/cosmokleinofficial)

Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir jederzeit gerne zur Verfügung und freuen uns über Eure und Ihre redaktionelle Berücksichtigung.

Arndt Kielstropp [✉ arndt@themroc.com](mailto:arndt@themroc.com) [☎ 040-3199 34 57](tel:040-31993457) [☎ 0175-932 61 91](tel:0175-9326191)
Tina Ziegler [✉ tina@themroc.com](mailto:tina@themroc.com) [☎ 04521-83106 10](tel:04521-8310610) [☎ 0174-444 04 54](tel:0174-4440454)

Albuminfos

Artist:	Cosmo Klein & The Campers
Album:	Soul Fiction
Release Date:	26. Mai 2023
Label:	Cosmopolytix
EAN:	197187865062
Vertrieb:	The Orchard (digital) & Cosmopolytix
Formate:	CD, LP & digital

Tourdaten 2023

- | | |
|---|--|
| 03.02. Minden – Jazz Club | 31.03. Hameln – Doubletime Jazz Club – ZUSATZTERMIN |
| 04.02. Hannover – Jazz Club | 01.04. Hameln – Doubletime Jazz Club |
| 10.02. Münster – Hot Jazz Club | 26.05. Berlin – Jazz-Club A-Trane
(Record Release Shows) |
| 11.02. Bad Homburg – Speicher | 27.05. Berlin – Jazz-Club A-Trane
(Record Release Shows) |
| 18.02. Dortmund – Domicil | 21.07. Ratzeburg – Musiksommer |
| 19.02. Mülheim an der Ruhr – SOL Kulturbau | 29.09. Mannheim – Louis |
| 24.02. Hamburg – Birdland | |
| 25.02. Horn-Bad Meinberg – Red Horn District | |

Gefördert von:

