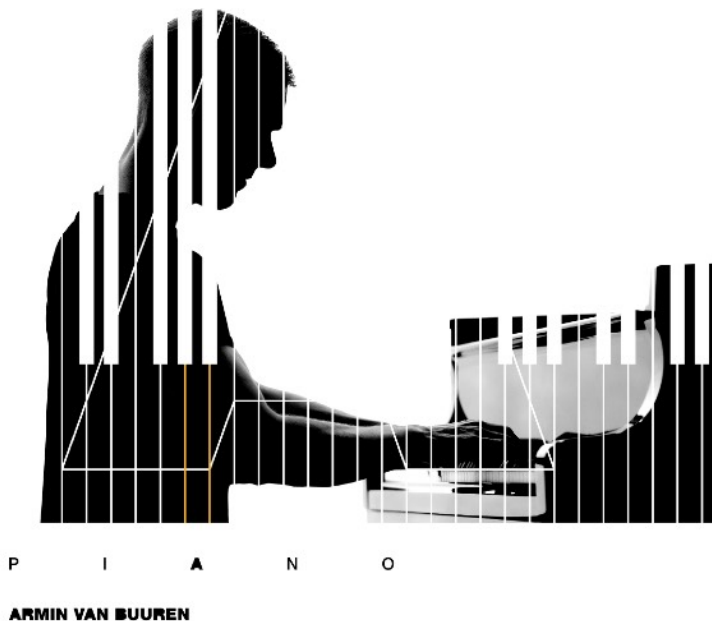


THEMROC

PRESSEMITTEILING
ARMIN VAN BUUREN
Neues Album PIANO
24. Oktober 2025

Armin van Buuren kündigt erstes Akustikalbum an – Piano

Das 15 Stücke umfassende, vollständig selbst komponierte Album, eingespielt ausschließlich auf dem Klavier, zeigt eine Seite von Armin van Buuren, die sein Schaffen an der Spitze der elektronischen Musik seit über zwei Jahrzehnten leise, aber beständig geprägt hat.



Amsterdam/Hamburg, Freitag, 24. Oktober 2025

Der international gefeierte Künstler Armin van Buuren kündigt mit Stolz sein erstes rein akustisches Album „Piano“ an, das am 31. Oktober erscheint.

In einer einzigartigen Kooperation wird **Piano** zunächst eine Woche lang exklusiv

auf Apple Music und Apple Music Classical in Dolby Atmos® verfügbar sein, bevor es am **7. November** weltweit auf allen Streamingplattformen veröffentlicht wird.

Die erste Single „**Sonic Samba**“ ist bereits jetzt auf Apple Music und Apple Music Classical zu hören. Die Ankündigung wurde heute mit einer Überraschungsperformance von Armin im Apple Store am Leidseplein in Amsterdam gefeiert, gefolgt von einem Panel und einer Wiedergabe im Dolby Atmos House, beides im Rahmen des Amsterdam Dance Event.

Weit davon entfernt, sich von seinen elektronischen Wurzeln zu lösen, hebt Piano vielmehr jene klassischen Einflüsse hervor, die Armins Klangsprache seit jeher formen. Seine Musik wurzelt tief in einer lebenslangen Verbindung zur klassischen Tradition – geprägt von einem klavierspielenden Vater und einer frühen Begeisterung für Komponisten, deren Werke ihm bleibenden Respekt für Melodie, Harmonie und Struktur vermittelten.

Was ursprünglich als persönliches, zehnjähriges Lernprojekt begann – um seine elektronische Musik zu bereichern und zugleich sein mentales Wohlbefinden zu fördern – entwickelte sich zu einer eigenständigen kreativen Reise. Da ihn das Nachspielen bestehender Stücke zunehmend langweilte, begann Armin, eigene Melodien zu schreiben. Unter der Anleitung des klassisch ausgebildeten Komponisten Geronimo Snijtsheuvel wuchsen diese Skizzen zu vollendeten Kompositionen heran.

Jede Komposition auf Piano ist inspiriert von einem Gefühl, einer Emotion, einem Moment oder einem Menschen, der für Armin von besonderer Bedeutung ist – darunter seine Familie, seine Frau Erika, sein Vater und sein Bruder, aber auch Eindrücke aus der Natur. Das Album übersetzt diese Erinnerungen und Empfindungen in pianogetriebene Klanggeschichten. Das erste Stück, das Armin für das Projekt komponierte, „Fathers & Sons“, gab den emotionalen Ton des Albums vor und motivierte ihn, diesen Weg weiterzugehen.

Armin van Buuren erklärt:

„Melodien am Klavier zu erschaffen war schon immer das Fundament meiner Musik. Gemeinsam mit meinem Lehrer Geronimo sind aus Skizzen fünfzehn reine Stücke entstanden – frei von Beats. Dieses Projekt zeigt eine andere Seite von mir: intim, ehrlich, direkt. Meine Wurzeln liegen in einem Zuhause voller klassischer, rockiger und elektronischer Musik, geprägt von meinem Vater, meinem Bruder und Künstlern wie Vangelis und The Orb. Nach Jahrzehnten voller Trance und Festivals sehnte ich mich nach Musik ohne Druck – nur Finger auf Tasten. 2025 habe ich alles in einem Take im ConcertLab aufgenommen. Dieses Album ist mein persönlichstes Werk: vom Herzen, über die Tasten, zu den Ohren.“

Das Album wurde Anfang 2025 im ConcertLab in Utrecht aufgenommen und gefilmt und Dolby Atmos® – dem weltweit ersten speziell für Musikproduktionen im Bereich der Bildenden Künste konzipierten Studio. Über sieben Tage hinweg wurde jede Performance in einem einzigen Take aufgezeichnet. Neben Solostücken enthält das Album auch Aufnahmen mit Cello, Kammerorchester und der renommierten

Violinistin Lisa Jacobs. Die Leadsingle „**Sonic Samba**“ erscheint am **31. Oktober** auf allen Streamingplattformen und bietet einen ersten Einblick in die Klangwelt des Albums.

Neben neuen Eigenkompositionen interpretiert Armin van Buuren auch einen seiner liebsten Trance-Klassiker neu: „Children“ von Robert Miles, als moderne Piano-Version, die seine elektronischen Wurzeln mit seiner klassischen Sensibilität verbindet.

Piano erscheint am Freitag, den 31. Oktober, exklusiv auf Apple Music und Apple Music Classical in Dolby Atmos®, und ab dem 7. November weltweit auf allen großen Streamingdiensten.

Über Armin van Buuren

Armin van Buuren ist seit über 30 Jahren einer der weltweit einflussreichsten Botschafter elektronischer Musik. Mit einer Grammy-Nominierung, fünf #1-Platzierungen im DJ Mag Top 100-Ranking und neun Studioalben zählt er zu den prägenden Figuren des Genres.



Mit seinen außergewöhnlichen Produktionen, bahnbrechenden Liveshows (u. a. die neue „THE ORB“-Welttour) und seiner wöchentlichen Radiosendung A State of Trance (44 Millionen Hörer in über 80 Ländern) begeistert er ein weltweites Publikum.

Armin van Buuren spielt jährlich Dutzende von Headline-Shows bei den größten Festivals der Welt – darunter Electric Daisy Carnival (Las Vegas, New York), Ultra Music Festival (Miami), Lollapalooza (Chicago, Berlin) und Tomorrowland (Belgien, Brasilien) – sowie Residenzen auf Ibiza und in Las Vegas. Seine eigenen A State of Trance-Events führen ihn regelmäßig nach Rotterdam, London, Mexiko und darüber hinaus.

Als Produzent arbeitete Armin van Buuren mit einigen der größten Namen der

Musikbranche zusammen – von Hardwell, David Guetta und Martin Garrix bis zu Moby und Jon Bon Jovi. Im Juni 2025 veröffentlichte er sein neuntes Studioalbum „Breathe“.

Armin van Buuren ist außerdem Mitbegründer von Armada Music, dem größten unabhängigen Dance-Label der Welt.

Über Apple Music Classical

Apple Music Classical ist die weltweit führende App für klassische Musik. Seit ihrem Start im März 2023 ermöglicht sie den Zugang zum größten klassischen Musikkatalog der Welt mit über 6 Millionen Titeln und einer optimierten Suchfunktion, die speziell für klassische Musik entwickelt wurde.

Die App bietet Hi-Res Lossless Audio und immersives Spatial Audio, wodurch Hörer klassische Musik in bisher unerreichter Klangqualität erleben können. Kuratierte Playlists, fundierte Komponistenbiografien sowie über 50.000 digitale Booklets mit ausführlichen Liner Notes, Übersetzungen und dem einzigen globalen Klassik-Chart machen Apple Music Classical zur besten Plattform für Liebhaber klassischer Musik.

Abonnenten von Apple Music können Apple Music Classical ohne zusätzliche Kosten nutzen.

Piano erscheint auf Kontor Records GmbH/Armada Music B.V. under exclusive license from Armin Audio B.V. LC02182

Fotocredits: Bart Heemskerk

Alle Infos und Pressematerial zu Armin van Buuren auf themroc.com

Pressekontakt:

Themroc Communication

Marc Steiling

+49 (0)40 605 70 288

marc@themroc.com